

Lokal pedagogisk planering, årskurs 4-5, i ämnet Slöjd

Syfte

Genom undervisningen i ämnet slöjd ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,
- välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter,
- analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

Centralt innehåll i årskurs 4-6	Undervisning/ Genomgångar	Mål/Kunskapskrav
<p>Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker</p> <p>Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras användningsområden och kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.</p> <p>Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.</p> <p>Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg. Hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.</p>	<p>Säkerhetsgenomgång av utrustningen i slöjdsalarna.</p> <p>Genomgång av sömnadsbegrepp för berörda arbetsområden.</p> <p>Sömnad i trikå.</p> <p>Bearbetning av trämaterial och metall.</p> <p>Göra egna skisser, ritningar, mönster, mallar och modeller.</p> <p>Prova på garnteknikerna virkning och stickning.</p>	<p>Utökad kunskap om verktyg och material.</p> <p>Hantera verktyg och redskap på säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Arbeta med två- och tredimensionella skisser och konstruktionsritning.</p> <p>Sticka räta maskor.</p> <p>Följa enkla arbetsbeskrivningar. Grundläggande funktioner på symaskinen.</p> <p>Trikåmaterialets egenskaper och lämpliga sömnadstekniker i trikå.</p> <p>Virka luftmaskor.</p>

Centralt innehåll i årskurs 4-6	Undervisning/ Genomgångar	Mål/Kunskapskrav
<p>Slöjdens arbetsprocesser</p> <p>Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.</p> <p>Undersökande av olika materials och hantverksteknikers möjligheter.</p> <p>Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, såväl med som utan digitala verktyg.</p>	<p>Planera arbetet utifrån instruktioner och givna ramar.</p> <p>Välja lämpligt material utifrån slutprodukt.</p> <p>Skriftliga reflektioner och planeringar under lektionerna.</p> <p>Digitala instruktioner. Digital dokumentation.</p>	<p>Att känna till olika materials egenskaper.</p> <p>Utföra en planering, framställning och utvärdering av arbetet.</p> <p>Presentera minst ett arbetsområde digitalt.</p>
<p>Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer</p> <p>Hantverk och slöjdtraditioner från olika kulturer som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande.</p> <p>Hur olika kombinationer av färg, form och material påverkar slöjdföremåls estetiska uttryck.</p> <p>Hur symboler och färger används inom barn- och ungdomskulturer och vad de signalerar.</p>	<p>Fritt broderi med utgångspunkt från ett tema.</p> <p>Arbete med symboler och vad de signalerar.</p> <p>Makramé, arbete med paracordlina.</p> <p>Arbete med bilder, färger och former. Se på film om några slöjdtraditioner.</p> <p>Kumihimo, japansk flätning.</p>	<p>Utökad kunskap om hur form och färgval påverkar föremålets uttryck.</p> <p>Planera arbetet genom skisser och val av material för att få ett personligt uttryck.</p> <p>Koppla hantverket till några slöjdtraditioner.</p>
<p>Slöjden i samhället</p> <p>Slöjdverksamhetens betydelse för individen och samhället, historiskt och i nutid.</p> <p>Resurshushållning, till exempel genom reparationer och återanvändning av material.</p>	<p>Vi återanvänder, särskilt förbrukningsmaterial.</p> <p>Anknyta arbetsområdet till en historisk period.</p> <p>Vi återanvänder spillmaterial från båda slöjdarterna.</p>	<p>Se möjligheter i returmaterial.</p> <p>Få kännedom om verktyg, tekniker, material och stil för aktuellt arbetsområde ur ett historiskt perspektiv.</p>

Arbetsområde/ Slöjdföremål

Textilslöjd årskurs 4

- Fritt broderi
- Symaskinsövningar
- Förvaringskasse
- Garnteknik, virkning
- Nyckelband
- Kumihimo, japansk flätning

Textilslöjd årskurs 5

- Makramé, överlevnadsarmband
- Pennfodral/ necessär
- Garnteknik, stickning
- Arbete med trikåmaterial
- Hur var de klädda? Klädedräkt från en historisk period
- Kläder för sportaktivitet, koppling till Hälsoveckan
- Digitalt arbete, kollage

Trä- och metallslöjd årskurs 4

- Tema lek och spel förr och nu:
 - bil
 - tre i rad
 - träfigur
- Målning
- Borra med elektriska bormaskiner

Trä- och metallslöjd årskurs 5

- Luffarslöjd
 - Låda
 - Skärande verktyg
 - Träets egenskaper
 - Ritteknik
- Eventuellt:
- Prova på att bearbeta metall