

## Lokal pedagogisk planering, årskurs 3, i ämnet Slöjd

### Syfte

Genom undervisningen i ämnet slöjd ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,
- välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter,
- analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

Centralt innehåll i årskurs 1-3	Undervisning/ Genomgångar	Mål/Kunskapskrav
<p><b>Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker</b></p> <p>Metall, textil och trä. Materialens egenskaper och användningsområden.</p> <p>Handverktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Enkla former av några hantverkstekniker, till exempel metalltrådsarbete, sågning och tovning.</p> <p>Enkla skisser och arbetsbeskrivningar, hur de kan läsas, följas och kopplas till enkla beräkningar.</p>	<p>Säkerhetsgenomgång av utrustningen i slöjdsalarna.</p> <p>Bearbetning med hjälp av olika verktyg.</p> <p>Materialkännedom för olika arbetsområden.</p> <p>I flera arbetsområden tränas förmågan att tillämpa olika måttenheter.</p> <p>Handsömnad t ex kaststygn, förstygn och efterstygn.</p> <p>Träna slöjdspecifika begrepp kopplade till aktuella arbetsområden.</p> <p>Vävning på en skiva.</p>	<p>Genomgå säkerhetsutbildning.</p> <p>Hantera verktyg och redskap på säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Prova på olika verktyg inom respektive slöjdart.</p> <p>Kunna benämna vanligt förekommande redskap och verktyg.</p> <p>Följa muntliga instruktioner och enkla skriftliga arbetsbeskrivningar.</p> <p>Begrepp om hur tyg vävs av trådar.</p>
<p><b>Slöjdens arbetsprocesser</b></p> <p>Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och muntlig värdering av arbetsprocessen.</p> <p>Utforskande av materialens, redskapens och verktygens möjligheter.</p>	<p>Viss kännedom om hur val av material och verktyg påverkar slutresultatet.</p> <p>Kort reflektion och planering under lektionerna.</p>	<p>Utföra en enkel planering och utvärdering av arbetet.</p>

Centralt innehåll i årskurs 1-3	Undervisning/ Genomgångar	Mål/Kunskapskrav
<p><b>Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer</b></p> <p>Berättelser som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande. Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.</p>	<p>Kännedom om hur form och färgval påverkar föremålets uttryck.</p> <p>Textiltryck</p> <p>Mjuka figurer.</p> <p>Arbeta med färger och bilder.</p>	<p>Experimentera med olika färger och mönster.</p> <p>Inspireras genom berättelser.</p>
<p><b>Slöjden i samhället</b></p> <p>Slöjdföremåls funktion och betydelse som bruks- och prydnadsföremål.</p> <p>Några slöjdmaterials ursprung, till exempel ull och svenska träslag.</p>	<p>Mobiler i kombinerat material.</p> <p>Enkla flätningstekniker.</p> <p>Arbeta med stenåldersmiljö.</p> <p>Olika tidsepoker och kulturer.</p>	<p>Ullens ursprung och egenskaper.</p> <p>Ekens ursprung och egenskaper.</p> <p>Få kännedom om verktyg, tekniker, material och stil för aktuellt arbetsområde ur ett historiskt perspektiv.</p>

Arbetsområden/Slöjdföremål
<p><b>Textilslöjd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiler, prydnadsföremål av olika material</li> <li>• Mjuka figurer, med berättelser som inspiration</li> <li>• Arbete med garn t.ex. flätning och snoddar</li> <li>• Handsömnad, grundläggande stygn</li> <li>• Textiltryck</li> <li>• Väva på en skiva, "vävda gubben"</li> <li>• Träning i att skissa och presentera sina idéer till olika slöjdföremål</li> </ul>
<p><b>Trä- och metallslöjd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amulett</li> <li>• Namnskytt</li> <li>• Pennskrin</li> <li>• Börs</li> <li>Eventuellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Båt</li> <li>• Miljö</li> </ul> </li> </ul>