

Arbetsområde	Åk 1	Åk 2	Åk 3	Åk 4 och 5
<b>MELODISTÄMMA, BASSTÄMMA</b> (till viss del samkörning med ackordspel) och <b>SLAGVERKSTÄMMA</b>	Klockspel 2o2 Småsynthar 3o3 Småtrummor Rytminstrument	Klockspel 2o2 Småsynthar 3o3 Småtrummor Rytminstrument Blockflöjt	Klockspel 2o2 Småsynthar 3o3 Småtrummor Rytminstrument Blockflöjt Gitarr	Klockspel 2o2 Småsynthar 3o3 Småtrummor Rytminstrument Blockflöjt Gitarr
Hur går vi tillväga?	<b>Melodistämma;</b> hitta stamtonerna C D E F G A B, 1 2 3 4 5 6 7 spela ”Spanien”, hjälpa varandra 2o2 (klockspel) Pentatonisk improvisation (klockspel) <b>Basstämma;</b> entonbasstämma (klockspel/synth), helst i puls, läraren spelar melodi samtidigt ex ”Kalle Anka satt på en planka...” <b>Slagverk;</b> hålla puls, härma rytmer, ramsa + spela puls, melodirytmer	<b>Melodistämma;</b> hitta stamtonerna (blockflöjt), spela ”Spanien”, ev ”Hej sa Petronella” (klockspel), hjälpa varandra 2o2 Penta-impro (klockspel) <b>Basstämma;</b> växelbasstämma på klockspel o synth, helst i puls, läraren spelar ettackordsmelodi samtidigt ex ”Kalle Anka satt på en planka...” <b>Slagverk;</b> hålla puls, härma rytmer, ramsa + spela puls, melodirytmer	<b>Melodistämma;</b> stamtonerna, spela ”Spanien” (blockflöjt), ”Hej sa Petronella” (klockspel) Penta-impro (klockspel) <b>Basstämma;</b> växelbasstämma på ettackordslåt på klockspel, synth och gitarr (läraren spelar melodi) <b>Slagverk;</b> hålla puls, härma rytmer, melodirytmer, enklare slagverkspartitur (på gehör men kopplat t notbild)	<b>Melodistämma;</b> spela melodier som inte är stegvisa ex ”Blinka lilla” (klockspel) ”Den blomstertid...” (blockflöjt) <b>Basstämma;</b> basstämma (grundton) till två- och treackordslåtar (klockspel, synth o gitarr lösa strängar), växelbas på tvåackordslåtar <b>Slagverk;</b> hålla puls, spela rytmer, spela slagverkspartitur på gehör o med noter och hålla sin stämman
Mål?	Lära sig stamtonerna, C- durskala upp och ner = musikteori I i klingande form, ”Spanien” = få flyt i melodispelet Entonbasstämma i dur/moll ettackordslåtar = få grepp om basstämmans funktion	Stamtoner viktigt, lägga grund musikteoretiskt, få tajming i enkelt melodispel, förstå basstämmans roll och i den mån det går; hålla pulsen, få det att svänga! Slagverk; kunna spela rytmer, hålla puls, ramsa + spela, få grepp om olika taktarter	Bygga vidare musikteoretiskt, öka tajmingen vid melodispel, bli säkrare på resp instrument och dess funktion (basstämma och slagverkstämma)	Bygga vidare musikteoretiskt, öka tajmingen vid melodispel (även öka svårighetsgraden), bli säkrare på resp instrument och dess funktion i ökande svårighetsgrad (basstämma och slagverkstämma)
Bedömning?	Inte mer än att man ska genomföra uppgifterna på bästa sätt efter sin förmåga	Spela ”Spanien” (allspel), spela entonbasstämma till ettackordslåt, veta vad pulsen är och försöka hålla puls = godkänd!	Spela enkel stegvis melodi ex ”Spanien”, spela entonbasstämma till ettackordslåt, känna till puls/rytm = godkänd! Spela ”Hej sa Petronella” och växelbasstämma till ettackordslåt samt veta skillnaden på puls/rytm = väl godkänd!	Spela enkla melodier (allspel), spela enklare bas- o slagverkstämma enl anvisningar = godkänd! Spela melodi-, bas- och slagverkstämma och få det att svänga = väl godkänd!

