

| Domarringen | Åk 1 | Åk 2 | Åk 3 | Åk 4 | Åk 5 |
|-------------|---|--|--|---|---|
| v 34- v 37 | Namn HÄJ Placering Rutiner Sommar-/Höstsånger Följa John + mu-teori 1 Långdans Vals och dans-stopp | Rutiner HÄJ Placering Sommar-/Höstsånger Instrumentkunskap basic Följa John + mu-teori 2 Långdans Vals Klapp-övningar Svensk o nordisk barnvisetrad | Rutiner HÄJ Placering Sommar-/Höstsånger Kanon o quad libet Instrumentkunskap 1 Följa John + mu-teori 3 Långdans och bugg Små-synth intro 2 ggr Svensk o nordisk barnvisetrad | Rutiner HÄJ Placering Sommar-/Höstsånger Kanon o quad libet Instrumentkunskap 2 Följa John + mu-teori 4 Långdans och vals Klapp-övn o bodypercussion Små-synth 2 ggr | Rutiner Sommar-/Höstsånger Kanon o quad libet Sånger fr andra länder o kulturer Instrumentkunskap 3 Följa John + mu-teori 5 Klapp-övn o bodypercussion Små-synth 2-3 ggr |
| v 38 – v 43 | Bygelgitarr FN-dagens sånger Svensk o nordisk barnvisetrad Kamratbedömning Självskattning (matriser) Klapp-övn + mu-teori 1 | Bygelgitarr FN-dagens sånger Svensk o nordisk barnvisetrad Kamratbedömning Självskattning (matriser) Klapp-övn + mu-teori 2 Luciasånger smygstart | Gitarr FN-dagens sånger Svensk o nordisk barnvisetrad Kamratbedömning Självskattning (matriser) Klapp-övn + mu-teori 3 Musik o känslor intro | Gitarr FN-dagens sånger (andra genrer, språk o ovanl taktarter) Klapp-övn + mu-teori 4 Kamratbedömning Självskattning (matriser) Musik och känslor | Gitarr FN-dagens sånger (andra genrer, språk o ovanl taktarter) Klapp-övn + mu-teori 5 Kamratbedömning Självskattning (matriser) Musik och känslor |
| v 45 – v 51 | Klockspel melodistämma Musikskapande A-B-A-form Advent- o julsånger Sång- o danslekar (jul) Kamratbedömning Musik o känslor | Klockspel melodi + basstämma Luciatåg Advent- o julsånger Sång- o danslekar (jul) Kamratbedömning | Klockspel melodi + basstämma Musikskapande A-B-A-form Advent- o julsånger Sång- o danslekar (jul) Kamratbedömning Musik o känslor | Klockspel melodi + basstämma Urskilja karaktärsdrag från olika genrer och kulturer Musikskapande Advent – o julsånger Sång- o danslekar (jul) Kamratbedömning | Klockspel melodi + basstämma Urskilja karaktärsdrag från olika genrer och kulturer Musikskapande Advent – o julsånger Sång- o danslekar (jul) Kamratbedömning Solosång/solospel |
| v 3 – v 7 | Ukulele Barnallsånger Röris Sång- o danslekar (trad) | Ukulele Barnallsånger Röris Bugg Små-synth intro | Ukulele Vintersånger Röris Linedance Små-synth Musikskapande | Ukulele Sånger fr andra länder Röris Disco-dans Små-synth Musikskapande | Ukulele Sånger fr andra länder Röris Stretdance Små-synth Musikskapande |
| v 9 – v 15 | Slagverk Vårsånger Svensk o nordisk barnvisetrad Urskilja genrer 1 Kamratbedömning | Slagverk Vårsånger Svensk o nordisk barnvisetrad Urskilja genrer 2 Kamratbedömning Klapp-övningar + mu-teori 2 Repetera danser | Slagverk Vårsånger Svensk o nordisk barnvisetrad Urskilja genrer 3 Kamratbedömning Klapp-övningar + mu-teori 3 | Slagverk Vårsånger Urskilja karaktärsdrag från olika genrer o kulturer Kamratbedömning Repetera danser Klapp-övningar + mu-teori 4 | Slagverk Vårsånger Urskilja karaktärsdrag från olika genrer o kulturer Kamratbedömning Repetera danser Klapp-övningar + mu-teori 5 |
| v 17 – v 24 | Repetera melodi-, ackord-, bas- o slagverkstämmor på resp instrument (samtliga) Sammanfatta allt vi gjort åk 1 Sommarsånger Avslutningsförberedelser | Repetera melodi-, ackord-, bas- o slagverkstämmor på resp instrument (samtliga) Sammanfatta allt vi gjort åk 2 Sommarsånger Avslutningsförberedelser | Repetera melodi-, ackord-, bas- o slagverkstämmor på resp instrument (samtliga) Sammanfatta allt vi gjort åk 3 Sommarsånger Avslutningsförberedelser | Repetera melodi-, ackord-, bas- o slagverkstämmor på resp instrument (samtliga) Sammanfatta allt vi gjort åk 4 Sommarsånger Avslutningsförberedelser | Repetera melodi-, ackord-, bas- o slagverkstämmor på resp instrument (samtliga) Sammanfatta allt vi gjort åk 5 Sommarsånger Avslutningsförberedelser |

| Centralt innehåll - Musik Lgr 11 | Årskurs 1-3 | Årskurs 4-6 |
|---|---|--|
| <p>Musicerande och musikskapande</p> | <p>Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner Enkla former av musikskapande, ex med utgångspunkt i text eller bild Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytm och rörelser</p> | <p>Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, ex ackordföljder, perioder och kommodeller Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner Musikskapande med utgångspunkt i musikaliska mönster och former, ex ackordföljder och basgångar Musikframförande</p> |
| <p>Musikens verktyg</p> | <p>Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik Slagverk, stränginstrument och tangentinstrument med variation av rytm, klang och dynamik Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik Musiksymboler, bilder och tecken</p> | <p>Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter, ex uppvärmningsövningar Hälsosamma ljudnivåer och olika typer av musikhörselskydd Rösten som instrument för olika vokala uttryck, ex sång, jojk och rap Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar Digitala verktyg för ljud- och musikskapande</p> |
| <p>Musikens sammanhang och funktioner</p> | <p>Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik Olika instrument från grupperna blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument Hur instrumenten låter och ser ut Musik som knyter an till elevernas vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och de vanligaste psalmerna, samt inblickar i svensk och nordisk barnvisetradition</p> | <p>Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik Musik tillsammans med bild, text och dans; hur olika estetiska uttryck kan samspela Indelning i stråk-, blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag</p> |