

Arbetsområde	Åk 1	Åk 2	Åk 3	Åk 4 och 5
PULS, DANS, MUSIKTEORI GEHÖR <i>Återkommande i stort sett varje lektion</i>	Följa John Klappövningar Puls/rytm? Dansstopp Notvärden Vanliga taktarter Långdans Vals	Följa John Klappövningar Puls/rytm? Dansstopp Notvärden Vanliga taktarter Långdans Vals och bugg	Följa John Klappövningar Puls/rytm? Notvärden Vanliga taktarter Långdans Vals och bugg	Följa John Klappövningar Puls/rytm? Notvärden Vanliga taktarter Långdans Vals och bugg Body percussion
Hur går vi tillväga?	Känn pulsen, hitta pulsen, vad är puls/rytm? Tempo o dynamik Följa John (rörelser och steg kopplat till notvärden, titta på tavlans "pizza" där hela "pizzan" = helnot 4 slag, halva är halvnot = 2 slag osv), allt i 4/4-takt Vals ¾-takt Klappövningar 2o2 i 4/4-takt Dansstopp, ibland med gestaltning Alla moment till musik från olika genrer	Pulsarbete Puls/rytm? Klappa puls/melodiryt Tempo o dynamik Klappramsor 2o2 Klappövningar 2o2 Följa John och notvärden Vals ¾-takt Dansstopp med gestaltning Stamtonerna Långdans o bugg Använda musik från olika genrer och kulturer och medvetandegöra det Vers och refräng Dur och moll	Pulsarbete Puls/rytm? Klappa puls/melodiryt Tempo o dynamik Klappramsor 2o2 Klappövningar 2o2 Följa John och notvärden Vals ¾-takt Dansstopp med gestaltning Stamtonerna Långdans o bugg Använda musik från olika genrer och kulturer och medvetandegöra det Linedance Vers och refräng Dur och moll	Pulsarbete Puls/rytm? Tempo o dynamik Body percussion Klappövningar 2o2 Följa John och notvärden Vals ¾-takt Stamtonerna Långdans o bugg Använda musik från olika genrer och kulturer och medvetandegöra det Streetdance (åk 5) Ev foxtrot (åk 4) Musiksymboler Grafisk notation Dur och moll Schlager-gehörschema 3 mot 2 och 4 mot 3
Mål?	Uppleva musikens kraft, att få verktyg för att på sikt kunna förstå hur musik är uppbyggt, försöka ge de byggstenar som är begripliga på deras nivå	Uppleva musikens kraft, att få verktyg för att på sikt kunna förstå hur musik är uppbyggt, vilka byggstenar är begripliga på deras nivå?	Uppleva musikens kraft, att bygga vidare på de verktyg de redan har, lägga till nya byggstenar, lägga grunden för kommande musikskapande och musikaliska upplevelser	Uppleva musikens kraft, att bygga vidare på de verktyg de redan har, lägga till nya byggstenar, bygga vidare på grunden för kommande musikskapande och musikaliska upplevelser
Bedömning?	Inte mer än att man ska genomföra uppgifterna på bästa sätt efter sin förmåga	Veta att det är skillnad på puls/rytm, att det finns olika byggstenar i musikens uppbyggnad = godkänd!	Veta skillnaden på puls/rytm, att det finns olika byggstenar i musikens uppbyggnad ex vers och refräng = godkänd! Kunna ge uttryck för lite mer fördjupad kunskap = väl godkänd!	Att exemplifiera olika byggstenar på basnivå ex puls/rytm, vers/refräng = godkänd! Att utöver det ha koll på hur olika byggstenar kan läggas till varandra ex puls – tempo – stamtoner – rytmer = väl godkänd!