

Lokal pedagogisk planering, årskurs 3, i ämnet Slöjd

Syfte

De långsiktiga målen i ämnet slöjd är:

- förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga verktyg och hantverkstekniker,
- förmågan att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet, och
- förmåga att reflektera över arbetsprocesser och resultat utifrån kvalitet, uttryck och hållbar utveckling.

Centralt innehåll i årskurs 1-3	Undervisning/ Genomgångar	Mål
<p>Slöjdens material, verktyg och hantverkstekniker</p> <p>Metall, textil och trä. Materialens egenskaper och användningsområden.</p> <p>Verktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Några enkla former av hantverkstekniker och begrepp som används i samband med dessa.</p> <p>Enkla skisser och arbetsbeskrivningar, hur de kan förstås och följas.</p>	<p>Säkerhetsgenomgång av utrustningen i slöjdsalarna.</p> <p>Bearbetning med hjälp av olika verktyg.</p> <p>Materialkännedom för olika arbetsområden.</p> <p>I flera arbetsområden tränas förmågan att tillämpa olika måttenheter.</p> <p>Handsömnad t ex kaststygn, förstygn och efterstygn.</p> <p>Träna slöjdspecifika begrepp kopplade till aktuella arbetsområden.</p> <p>Textiltryck</p> <p>Vävning på en skiva.</p>	<p>Genomgå säkerhetsutbildning.</p> <p>Hantera verktyg och redskap på säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Prova på olika verktyg inom respektive slöjdart.</p> <p>Kunna benämna vanligt förekommande redskap och verktyg.</p> <p>Följa muntliga instruktioner och enkla skriftliga arbetsbeskrivningar.</p> <p>Begrepp om hur tyg vävs av trådar.</p>
<p>Slöjdens arbetsprocesser</p> <p>Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och reflektion över arbetsprocessen.</p> <p>Undersökande av materials egenskaper.</p>	<p>Viss kännedom om hur val av material och verktyg påverkar slutresultatet.</p> <p>Kort reflektion och planering under lektionerna.</p> <p>Träning i att skissa och presentera sina idéer till olika slöjdföremål.</p>	<p>Utföra en enkel planering, utveckla sina idéer och reflektera över arbetet.</p>

Centralt innehåll i årskurs 1-3	Undervisning/ Genomgångar	Mål
<p>Slöjdens uttryck och betydelse för hållbar utveckling</p> <p>Bilder, föremål och andra inspirationskällor för det egna skapandet.</p> <p>Några slöjdmaterials ursprung och miljöpåverkan.</p> <p>Resurshushållning vid användning av material i slöjdarbetet.</p>	<p>Kännedom om hur form och färgval påverkar föremålets uttryck.</p> <p>Mjuka figurer</p> <p>Arbeta med färger och bilder.</p> <p>Arbete med garn t.ex. flätning och snoddar</p> <p>Mobiler, prydnadsföremål av återvunnet material.</p> <p>Arbeta utifrån stenåldersinspirerande alster</p> <p>Inspireras av runskrift</p>	<p>Experimentera med olika färger och mönster.</p> <p>Inspireras genom olika källor t ex berättelser, bilder och föremål.</p> <p>Ullens ursprung och egenskaper.</p> <p>Handsömnad, grundläggande stygn.</p> <p>Träna att se möjligheterna i återvunnet material.</p> <p>Ekens ursprung och egenskaper.</p> <p>Få kännedom om verktyg, tekniker, material och stil för aktuellt arbetsområde ur ett historiskt perspektiv.</p>

Arbetsområden/Slöjdföremål
<p>Textilslöjd</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiler, prydnadsföremål av olika återvunnet material • Mjuka figurer, med bilder och föremål som inspiration • Arbete med garn t.ex. flätning och snoddar • Handsömnad, grundläggande stygn • Textiltryck • Väva på en skiva, "vävda gubben" • Träning i att skissa och presentera sina idéer till olika slöjdföremål
<p>Trä- och metallslöjd</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amulett • Namnskylt • Klocka • Eventuellt: • Börs • Båt • Miljö